

Plata

Tom Rachman
Los imperfeccionistas

Se trata del espectacular debut de Tom Rachman, y en él nos narra la historia de un periódico de Roma en sus horas bajas. Con la mordacidad de *The Office* pero con una ternura y una calidez que le son propias, el autor nos habla de personas atrapadas en una cultura que les resulta pintoresca, extraña y ligeramente hostil, y que terminan refugiándose en sus propias mentiras e historias. Desde el acabo corresponsal extranjero que se inventa las noticias hasta el empleado que seduce a la jefa de personal responsable de su despido, estos imperfeccionistas encuentran, en sus propios e imperfectos mundos, una conmovedora, aunque insuficiente, redención personal.

A cincuenta años de su fundación por un enigmático millonario, el periódico, con sede en Roma pero escrito en inglés, se ha convertido en un particular refugio de expatriados norteamericanos que se sienten como peces fuera del agua en la caótica vitalidad de la capital italiana. Con las guerras de Afganistán e Irak, el cambio climático y Bin Laden todavía desaparecido, el pe-

riódico tiene material de sobras para llenar sus columnas. Pero entre las manchadas alfombras y los maltratados escritorios de la redacción, los pequeños dramas del personal cobran una relevancia mucho mayor que los titulares de cada día.

Kathleen, la autoritaria redactora jefe, se recupera de una traición matrimonial; Herman, el jefe de estilo, se refugia del desorden de su vida en una visión extremadamente rigurosa del uso del lenguaje; Arthur el redactor de obituarios, sufre una tragedia personal que le cambia la vida; Dave, ex corrector del periódico, decide seducir a la directora financiera responsable de su despido. Fuera de las paredes del edificio, un veterano colaborador traspasa todos los límites con tal de que se publique su artículo, y el nuevo corresponsal en El Cairo sufre las maliciosas manipulaciones de un curtido responsable de guerra. Detrás de todos ellos, en las sombras, el joven y flamante director se preocupa más por Shopenhauer, su galardonado perro de caza, que por el rumbo del excéntrico periódico de su familia.



Considerado el "mejor libro del mes" por Amazon y escogido por The New York Times Book Review como libro de portada, el vibrante debut de Rachman, nos ofrece una mirada irónica y conmovedora de las desordenadas vidas privadas de periodistas, correctores, jefes y directores de un periódico a la antigua. Un entramado de personajes entrañables pero imperfectos que avanzan como pueden hacia un futuro incierto en una época en la que Internet amenaza con cambiar la prensa escrita para siempre.

El Rincón de Titi

Anna Bartolí

